

„Wasser“

Michael Oberlik



„Wasser“

Michael Oberlik

Michael Oberlik

„Wasser“

I

aus einem Zyklus 2011-2012

Die nachfolgenden Bilder sind Teil eines Werkzyklus zum Thema Wasser, den ich im Herbst 2011 während eines Arbeitsaufenthalts als „Artist in Residence“ anlässlich der 900-Jahr-Feier in Wartberg an der Aist begann und zu dem noch einige großformatige Arbeiten sowie ein Buchobjekt zählen.

Nach einer über mehrere Jahre dauernden Auseinandersetzung mit dem „Garten“ (ein Zyklus, der sich aus mehreren Serien groß- und kleinformatiger Malereien sowie Fotografien zusammensetzt), bin ich über die Nähe zum Fluss Aist zum Wasser gekommen, zum Blau, zum Fließen, Schweben, Eintauchen,...

Derzeit beginnt gerade die Arbeit an Bildern zur Wüste und zur Weite und somit ist wieder eine neue Farbigkeit im Entstehen.

3

M. Oberlik, im September 2012



„Situation:Aist/Fließen #1, 2012, Mischtechnik auf Papier, 50x70 cm



„Situation:Aist/Fließen # 2, 2012, Mischtechnik auf Papier, 50x70 cm



„Situation:Aist/Fließen #3, 2012, Mischtechnik auf Papier, 50x70 cm



„Situation:Aist/Fließen #4, 2012, Mischtechnik auf Papier, 50x70 cm



„Situation:Aist/Fließen #5, 2012, Mischtechnik auf Papier, 50x70 cm



„Im Wasser“ #6, 2012, Mischtechnik auf Papier auf Leinwand, 60x90 cm



„Im Wasser“ #1, 2012, Mischtechnik auf Papier auf Leinwand, 60x90 cm



„Im Wasser“ #2, 2012, Mischtechnik auf Papier auf Leinwand, 60x90 cm



„Im Wasser“ #3, 2012, Mischtechnik auf Papier auf Leinwand, 60x90 cm



„Im Wasser“ #4, 2012, Mischtechnik auf Papier auf Holz, 50x50 cm



„Im Wasser“ #5 2012, Mischtechnik auf Papier auf Holz, 50x50 cm



„Im Wasser“ #6, 2012, Mischtechnik auf Papier auf Holz, 50x50 cm



„Im Wasser“ #7, 2012, Mischtechnik auf Papier auf Holz, 50x50 cm



„Im Wasser“ #8, 2012, Mischtechnik auf Papier auf Holz, 50x50 cm

Michael Oberlik

Geboren 1956 in Linz, Ausbildung an der Pädagogischen Akademie des Bundes in Linz (Bildnerische Erziehung bei Georg und Wolfgang Stifter und Helmut Engler), seit 1979 HS-Lehrer, künstlerische Arbeit seit 1978, Ausstellungstätigkeit seit 1979

Arbeiten in privaten und öffentlichen Sammlungen:

Collezione DIART - Sammlung Moderner Kunst der Diözese, Trapani, Sizilien

Museo d'arte contemporanea Palazzo Costa, Vizzini, Catania, Sizilien

Museo di Ceramica, Deruta, Umbrien

Museo della Città, Bettona, Umbrien

Collezione Villa Turrita, Dragoni, Kampanien

Collezione „mail-art“, Accademia d'Arte, Pisa

19

Zahlreiche Ausstellungsbeteiligungen und Einzelausstellungen im In- und Ausland, darunter:

Pregarten, Linz, Wien, Perg, Budweis, Saarbrücken, Caserta, Triest, Perugia, Trapani, Palermo, Leipzig, Mallorca,

